近未来編

先行業界の測り方

片山博仁

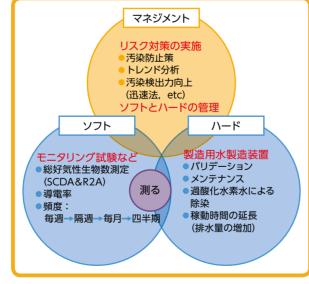
バイエル薬品株式会社 プロダクトサプライジャパン本部長

WPOINT

- 水の管理は、水質を悪化させないというリスクマネジメントの視点より実施することが重要です。
- 水の管理において、複数の測り方を組み合わせてモニタリングすることが必要です。
- 水質の変化をとらえるには、期間が必要なので中長期のトレンド分析が必要です。

はじめに

水の品質を守るために「測る」というテー マは、図1に示すように、設備におけるバリ デーション、パラメーター管理、運転プログラ ム、メンテナンスにかかわるハードの管理に関 することと、作られる水の微生物モニタリング や水質測定、トレンド分析といったソフトの管 理に関すること、そしてこれら2つを統合して リスクに応じたマネージメントをすることの3 つの要素で構成されていると考えられます。こ の全体像のバランスをとった結果として、ソフ トの円のなかの「測る」が意味を持って存在し ます。本章では、リスクマネージメントの視点 のもとに「測る」というテーマを、医薬品業界 で行われている注射用水や精製水の製造管理の 方法を解説し、実際に現場で行われた製造用水



■ 1 医薬品原料となる製造用水管理の全体像

管理の事例を紹介することで考えてみたいと思 います。

医療の現場で透析に使用される水の品質は. もしも汚染があった場合は健康被害に直結する ことから現在いくつかのガイドラインが策定¹⁾ され、厳格な管理が求められるようになってい ると聞きます。現場の性質は異なりますが、製 薬工場においても医薬品原料となる製造用水の 管理は品質保証上の重要なテーマで、製剤の仕 込みに使用される注射用水. 精製水は日本薬局 方第16局(以下IP)にその規格が、また第1 追補に製造管理方法2)がまとめられています。 また、注射用水、精製水の設備、バリデーション、 モニタリングの方法などは、「無菌操作法による 無菌医薬品の製造に関する指針|(以下、無菌操 作法指針)³⁾ にまとめられています。製薬工場 での製造用水管理の情報が医療機関で水の管理 に携わる読者に何らかの参考になれば幸いです。

製薬用水の種類とリスクの見積もり (リスクマネージメント)

医薬品の製造に使われる水は IP に規定され. 品質と使用目的に応じて. 常水. 精製水. 注射 用水の3つに分類されます。またさらに、容器 入りの水として精製水、滅菌精製水、注射用水 の3つがあり、これらを足して IP には計6種 類の水の規格があります。これらの水の製造 管理方法は IP 参考情報に「製薬用水の品質管 理」としてまとめられています。さて、水の管 理はその用途が必要とする品質規格や、その使 用によってもたらされる健康などへの危害リス クに応じてその管理の厳しさが使い分けられま す。医薬品として使用される水、医薬品原料と なる製造用水、医薬品に使用する容器や医薬品 製造設備の洗浄などに使用する水は、そのリス クを健康に及ぼす危害について比較するならば 図2 のような式によって行うことができます。 たとえばその水の微生物汚染によってもたらさ れる健康危害を考えた場合、そのリスク(R)は、 人にもたらされる危害の大きさ(S)と、発生 の頻度 (P). 汚染検出の難易度 (D) によって 表現できます。ここで、危害の大きさ(S)は 通常管理できず、用途によって決まってしまい ます。この点数が高い場合、すなわち体内に直

接注射されるものなどは、微生物汚染の健康へ の影響が万が一にも発生しないように、発生頻 度(P)を下げるために製造設備に何重もの安 全設計を施し、汚染状況を感度よく事前に察知 して対策を講じるために新技術も用いて. あら ゆる (D) の方法を講じることが必要になりま す。医薬品原料となる水の管理はまさにこの水 の種類によって異なる (P) と (D) に合わせて 図1のソフトとハードの管理をリスクベースで 行い、総合的なリスク(R)をできるだけ小さ くすることです。

また参考までに、直接ヒトに使用される容器 入り注射用水のような最終製品になると. (S)

汚染検出の 影響度の リスク 発生頻度 可能性

医薬品原料となる水を評価する場合

- S:最大値(制御はできない。深刻な微生物汚染が発生する と患者における危害は大)
- P:制御できる (構造設備やバリデーションが良好で、手順、 訓練が充実し、異常の起こる頻度が下がると、この値が
- D:制御できる(微生物汚染リスクに対してのモニタリング. 工程管理の検出力を高めると, この値が下がる)

■2 医薬品原料となる製造用水のリスク評価

110 b 透析スタッフ 2014 Vol.2 No.4 透析スタッフ 2014 Vol.2 No.4 **111**